



## CONCIERTO

jueves 11 de mayo de 2023

Studio Molière, Liechtensteinstraße 37A, 1090 Wien / 19:30h

### El espacio antrópico y...antropisco

#### SIGMA Project Quartet

**SIGMA Project** es más que un cuarteto de saxofones, es un vehículo imprescindible para la música instrumental del siglo XXI. Si el cuarteto de cuerda fue el instrumento por excelencia en los siglos pasados, SIGMA Project, en el siglo XXI, reivindica ese papel para el cuarteto de saxofones. Con base en Madrid desde su fundación, el SIGMA Project, auténticos 'Ardittis' del saxofón (así designados por la revista Scherzo), ha realizado más de 150 conciertos en auditorios y festivales de medio mundo: Estados Unidos, Jamaica, Buenos Aires (Teatro Colón), Bogotá (Teatro Mayor), México (Palacio de Bellas Artes), Chile (Auditorio GAM), Alemania, Francia, Escocia, Inglaterra, Italia, Polonia, Rumanía, Croacia, Túnez, incluyendo asimismo su propio circuito en España.



© Michal Novak

Sus componentes se sienten imaginativos exploradores, capaces de estimular a los compositores que se acercan a su sonido, generando nuevas gramáticas en un verdadero laboratorio sonoro, como los proyectos desarrollados con los Premios Nacionales de Música Alberto Posadas (ciclo Poética del Laberinto), José María Sánchez-Verdú (ciclo KHÔRA) -ambos trabajos publicados en disco por el prestigioso sello alemán Wergo. Esta dinámica de búsqueda e investigación ha cristalizado en más de 50 estrenos absolutos, citando a compositores del prestigio de José Manuel López López, Raquel García-Tomás, Jesús Torres, Joan Magrané, Helga Arias, Ramon Lazkano, Héctor Parra, Sergio Blardony, José Luis Torá, Alberto Bernal, Voro García, Alberto Carretero, Wieland Hoban (Alemania), Georgina Derbez, Javier Torres-Maldonado, Víctor Ibarra, Arturo Fuentes o Raphaël Cendo entre muchos otros.

La marcada modularidad de SIGMA Project abarca desde la homogeneidad de la formación de cuatro instrumentos iguales hasta su máxima diversidad instrumental, cualidad ésta muy valorada en las actuales tendencias compositivas. El cuarteto desarrolla, además, un apasionado trabajo multidisciplinar con otras artes: video, danza, literatura, teatro o pintura se integran con naturalidad en sus conciertos, rescatando también músicas del pasado con las que tienen una relación utópica.

**SIGMA Project** desarrolla su actividad internacional con el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura de España, el Instituto Etxepare del Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco y la alemana fundación de música Ernst von Siemens.



## PROGRAMA

**Georgina Derbez** (México)

*Marinero soy de amor* (2012)

**Helga Arias Parra** (España)

*Milk spilt on a stone* (2017)

**Miguel Farias** (Chile)

*El Espacio Antrópico y ... antropisco* (2014)

**Pablo Peula** (España/Austria)

*Viaë* (2023) \*\*

**Inés Badalo** (España / Portugal)

*Arkhé* (2022)

**Alberto Posadas** (España)

*Knossos* (2019)

## SIGMA Project Quartet

Josetxo Silguero

Andrés Gomis

Ángel Soria

Alberto Chaves

\*\*Estreno absoluto.

\*\*Esta obra ha sido escrita gracias al apoyo de *Stadt Wien Kultur*.

