



CONCIERTO

miércoles 10 de mayo de 2023

Studio Molière, Liechtensteinstraße 37A, 1090 Wien / 19:30h

I want to sing, but I don't know any songs andother stage

“Asemble” transdisciplinario de composición coreográfica e investigación artística, fundado en Viena por la coreógrafa Brigitte Wilfing y el compositor Jorge Sánchez-Chiong. La agrupación trabaja desde 2019 en busca de nuevas definiciones de teatro musical, formas de encuentro y expresión. El proceso creativo es parte central de un trabajo en el cual los miembros de another stage se consideran a sí mismos viajeros al pulso de la investigación guiados por la curiosidad. A partir de dicho proceso, las obras son formadas como subproductos, como una formulación temporal de decisiones precisas. En coproducción con el Festival Wien Modern han llevado a escena composiciones coreográficas como *Land of the Flats* (2019) y *growing sideways* (2021), recibiendo gran acogida por parte del público y de la crítica (die Presse, tanz.at, Falter); y en 2021 realizaron el proyecto de mediación *Upcycling Babylon* en cooperación con el ensamble Phace en marco de KulturKatapult.



© Markus Sepperer

Andother stage no supone simplemente un anhelo de búsqueda de “otro escenario”, sino un intento por deslizarse y escurrirse entre espacios y discursos, ya sea en la mesa de la cocina o en el gran escenario.

Intérpretes

Alfredo Ovalles, piano e instrumentos de tecla

David Panzl, percusión

Jorge Sánchez-Chiong, turntables y electrónica

Samuel Toro Pérez, guitarras

Brigitte Wilfing, voz y performance



PROGRAMA

Alfredo Ovalles (Venezuela / Österreich)

I want to sing, but I don't know any songs (2023), para piano*

Germán Toro Pérez (Kolumbien)

Partita E for electric guitar – I. „Shift“ (2023), para guitarra eléctrica*

Las Chulas [Angélica Castelló, Natalia Domínguez Rangel, Lorena Moreno Vera, Lucía Simón Medina]

Of Breath and Sound: Narrative Strategies for a Contaminating Composition (2023) *Versión performativa para 4 músicos***

Jorge Sánchez-Chiong (Venezuela / Österreich)

The Hidden Tapes of 2021 – looking for songs from my youth I found a box full of magnetic tapes... (2019-2023), para artista sonoro y máquinas de hacer música **

Las Chulas

Of Breath and Sound: Narrative Strategies for a Contaminating Composition (2023) *Versión para 1 performer***

David Panzl (Österreich)

Rudimental Short Stories (2023), para caja clara con intervención electroacústica de JSX**

Samuel Toro Pérez (Kolumbien)

Ambient Studies I [Drone für Kathrin] (2023), para guitarra eléctrica

Jorge Sánchez-Chiong (Venezuela / Österreich)

The Hidden Tapes of 2021 – looking for songs from my youth I found a box full of magnetic tapes... (2019-2023) [Tape 2], para artistas sonoro y máquinas de hacer música**

*Estreno en Austria

**Estreno absoluto