



## CONCIERTO

**martes 9 de mayo de 2023**

**Studio Molière, Liechtensteinstraße 37A, 1090 Wien / 19:30h**

### **Vento Noroeste**

#### **Schallfeld ensemble**

**Schallfeld** es un ensemble de música contemporánea establecido en Graz (Austria). El colectivo ha captado en los últimos años el interés del público austriaco e internacional debido a su virtuosismo y refinado sonido camerístico, así como a su atención a los formatos de concierto, que tratan de crear una nueva dimensión de la escucha.

Schallfeld fue fundado en el año 2013 por alumnos del ensemble Klangforum Wien. En su programación se reflejan la diversidad e intereses artísticos de sus miembros, procedentes de 8 nacionalidades. En los últimos años, Schallfeld ha emergido en la escena internacional de la música contemporánea a través de sus programas centrados en compositores actuales, en nuevos conceptos de concierto, así como a través de su trabajo con electrónica en vivo e improvisación.



© Maria Frodl

Además de su temporada estable en Graz, el ensemble ha participado en festivales como Wien Modern, Impuls Graz, Klangspuren Schwaz, los Cursos de Verano de Darmstadt, Afekt (Estonia), Romaeuropa (Roma), Bludener Tagen zeitgemässer Musik (Bludenz), Signale (Graz), Poznan Musical Spring (Polonia), y en el Festival Internacional de Daegu (Corea del sur), entre otros. Durante los años 2016 y 2017, Schallfeld fue seleccionado por el Ministerio Austriaco de Cultura y Asuntos Exteriores como representantes del NASOM (New Austrian Sound of Music), un programa dedicado a promover destacados jóvenes artistas austriacos en el extranjero. Desde el 2015, Schallfeld es ensemble en residencia de la red europea Ulysses. Schallfeld ha sido ensemble en residencia en los cursos de Darmstadt (2016), Impuls (2015, 2017, 2019, 2021), la Universidad de California San Diego (2020), Universidad de Harvard (2020) y colabora establemente desde 2015 con el instituto de música electrónica de Graz. Asimismo, Schallfeld está comprometido en actividades pedagógicas y proyectos teatrales para niños y adultos. El colectivo ha recibido fondos de la UE (Youth in Action), Music Austria (MICA) y KulturKontakt Austria.

Actualmente, el ensemble recibe apoyo de la ciudad de Graz, el estado de Estiria y el Gobierno de Austria, así como de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz.

En el 2022, Schallfeld ha recibido el gran premio de interpretación del estado de Estiria.



## PROGRAMMA

**Diego Jiménez Tamame** (España / Austria)

*...and they've got us in their cage, ruined of grace and senses... (2016-17)*

para clarinete bajo y violoncello

**Helga Arias** (España)

*Konturen (2014)*, para violín, violoncello y piano

**Lula Romero** (España)

*autonomous realities (2021)*, para flauta, clarinete bajo, violín y piano

**Michelle Agnès Magalhaes** (Brasil)

*Vento Noroeste (2012)*, para clarinete, violín y violoncello

**Pedro Berardinelli** (Portugal / Austria)

*Por em (2019/2020)*, para flauta baja, clarinete bajo y violoncello

**Andrés Gutiérrez Martínez** (México / Austria)

*Gitterfenster (2016)*, para flauta, clarinete, violín, violoncello y piano

### Intérpretes

Zinajda Kodrič, flauta

Szilárd Benes, clarinete

Patrick Skrilecz, piano

Lorenzo Derinni, violín

Myriam García Fidalgo, violoncello

